

THÉÂTRE **NOYON** DU CHEVALET SCÈNE CONVENTIONNÉE



Saison 2024 - 2025

Calendrier

2024

..... SEPTEMBRE

L'abolition des privilèges | Théâtre
Dimanche 22 | 16h

..... OCTOBRE

Festival Jazz In Noyon | Jazz
Samedi 5 | 19h - 21h / dimanche 6 | 14h30 - 16h30

Cavalcade en Cocazie
Spectacle musical
Vendredi 11 | 20h

..... NOVEMBRE

Partie | Théâtre et bruitage
Jeudi 7 | 20h30

Zèbres | Théâtre d'objet et danse
Samedi 23 | 16h

..... DÉCEMBRE

Christmas Pudding | Chant lyrique
Jeudi 5 | 20h30

Orchestre départemental de l'Oise
Musique classique
Samedi 14 | 20h30

Scannez et
découvrez les
teasers des
spectacles



des spectacles

2025

.....JANVIER.....

Enlivrez-vous | Cirque et danse

Samedi 18 | 16h

Orchestre de Picardie

Musique classique

Vendredi 24 | 20h30

.....FÉVRIER.....

Tèmpi Tèmtoa | Récit et chanson

Samedi 1^{er} | 11h

La bouche pleine

Conte et cuisine

Samedi 1^{er} | 16h

Ô Janis ! | Récit et concert

Samedi 1^{er} | 20h30

Constance | Humour

Jeudi 6 | 20h30

Cy-gisait Cyrano | Théâtre

Vendredi 28 | 20h30

.....MARS.....

Royaume | Danse

Vendredi 7 | 20h30

Clara Ysé | Chanson

Vendredi 14 | 20h30

Génération Mitterrand

Théâtre

Jeudi 20 | 20h30

MU

Danse, musique et arts plastiques

Samedi 29 | 16h

.....AVRIL.....

Mon Orient Express | Théâtre

Vendredi 25 | 20h30

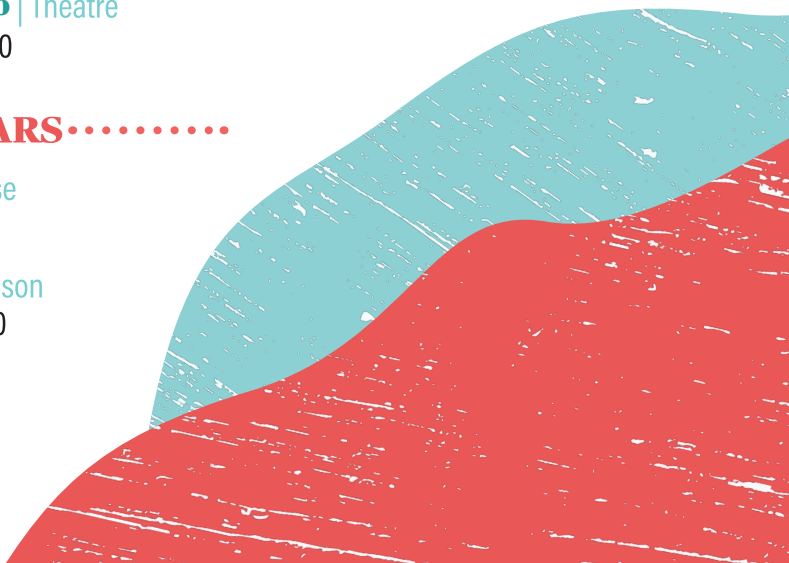
.....MAI.....

Grou ! | Théâtre

Vendredi 16 | 20h

Cruda | Arts du cirque

Vendredi 23 | Dès 18h



Billetterie en ligne

Vos billets,
à chaque instant,
sur la billetterie en ligne,
du Théâtre du Chevalet.



Connectez-vous sur
<https://billetterie.noyon.fr>

Vos billets, votre bonheur, en quelques clics seulement !

Éditos



Grâce à ses équipements culturels et patrimoniaux, Noyon est une ville réputée pour sa vitalité culturelle. La qualité de vie de notre ville est l'un de ses atouts majeurs et c'est le fruit d'un long tissage qu'il est nécessaire de poursuivre au fil des ans. C'est pourquoi, la Ville de Noyon réaffirme son attachement à favoriser plusieurs formes d'expression artistique et sa volonté à préserver son patrimoine.

En favorisant l'expression de tous les points de vue et de toutes les sensibilités, le financement public de la culture permet à chacun de trouver sa place dans la société.

La saison du Chevalet qui s'ouvre mêle les disciplines du spectacle vivant -le théâtre, la danse, la musique, le conte, l'humour, le cirque – dans leur diversité et s'adresse à tous les publics, des plus âgés aux plus jeunes. Le Théâtre du Chevalet propose des rendez-vous réjouissants et divertissants, n'hésitez pas à pousser ses portes, vous en ressortirez comblés !

Cette saison est possible grâce au précieux soutien de nos partenaires : Le Département de l'Oise, la Région des Hauts-de-France et la DRAC des Hauts-de-France, qui financent l'intégralité des coûts des spectacles. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

Susciter du plaisir et des vocations, c'est aussi encourager les plus jeunes à rejoindre le Conservatoire-Maison des arts qui propose différentes pratiques artistiques -musique, danse, arts plastiques, théâtre- à fréquenter la Médiathèque du Chevalet qui continue de se rénover et de renouveler son offre, ou le Centre culturel Yves Guyon-Maison des associations qui accueille de nombreux ateliers.

Notre patrimoine est le témoin de l'histoire de notre ville. Venez visiter les musées ou participer aux animations du patrimoine ! Vous êtes également les bienvenus dans les édifices, de la Bibliothèque du chapitre à la Cathédrale, en cours de restauration grâce à notre sélection au Loto du Patrimoine, la fameuse mission Bern.

Très belle saison culturelle à toutes et à tous !

Sandrine Dauchelle

Maire de Noyon

**Présidente de la Communauté
de Communes du Pays Noyonnais**



Journées Européennes du Patrimoine

À l'occasion des JEP, la ville de Noyon ouvre les portes de ses plus beaux sites patrimoniaux : l'hôtel de ville, la bibliothèque du Chapitre, les caves médiévales ou encore la cathédrale Notre-Dame.

Expositions

Affaires classées - Saison 1 : Le fonds Maurice Martin

Musée du Noyonnais

Fenêtre sur la cathédrale - Toile et peinture

Galerie des faiseurs d'art

Ateliers

Instants contés, atelier d'enluminure et initiation à la technique du cyanotype

Concerts

Cathédrale sonore de Jean Calvin à nos jours

Samedi 21 à 18h, à la cathédrale

Harmonie municipale | Dimanche 22 à 11h, à la gare

La Chorale du Virelai | Dimanche 22 à 15h, au Cloître de la cathédrale

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Spectacle | Dans le cadre de Plaines d'été



La Métamorphose

Forme courte | Compagnie Infra

Danse - Marionnette - Théâtre d'objet

Samedi 21 | 15h et 17h **Durée 20 min**

Au cellier canonial

Le vivant. Quelle(s) forme(s) a-t-il ? Dans l'éclat doré de la matière, un monde imaginaire où les créatures se forment, se meuvent, se transforment. *La métamorphose* s'installe dans le cellier canonial pour nous offrir un poème visuel, chorégraphique et marionnettique.

Mise en scène : Sophie Mayeux - Création en collaboration avec et interprétation : Simon Caillaud & Sophie Mayeux.



L'abolition des privilèges

Compagnie Le Royal Velours

Adaptation et mise en scène : Hugues Duchêne



Théâtre

DÈS 14 ANS

La nuit du 4 août 1789 fût une étape cruciale dans l'effondrement de l'Ancien Régime. Intense et brillante, cette pièce met en lumière les implications toujours actuelles de la notion de privilège.

S'inspirant du roman éponyme de Bertrand Guillot, Hugues Duchêne, nous convie, à revivre cette nuit de 1789 qui met fin au régime féodal. Immergé au centre des débats, le public se fera député pour le tiers-état, la noblesse ou le clergé. L'excellent comédien Maxime Pambet incarne avec fougue une dizaine de personnages qui ont changé la physionomie de notre pays. Humour, dérision, facétie et réflexion, s'allient pour notre plus grand plaisir.

**Dimanche 22
septembre
16h**

**Hôtel de ville
Salle du conseil
municipal**

**Gratuit
Sans réservation**

**Durée
1h15**

Texte d'après *L'abolition des privilèges*, Bertrand Guillot ©Groupe Delcourt, Les Avrils - 2022. Adaptation et mise en scène : Hugues Duchêne. Avec : Maxime Pambet.



Jazz in Noyon

4^{ème} édition du Festival Jazz in Noyon

TOUT PUBLIC

Jazz

**Samedi 5
à 19h et 21h**

**Dimanche 6
octobre
à 14h30
et 16h30**

Programme
jazzinnoyon.fr

Billetterie en ligne
jazzinnoyon.fr/billetterie

Billetterie
sur place le jour du concert
ou à l'Office du tourisme

Médéric Collignon quartet | 19h

Artiste au talent exceptionnel, son génie instrumental a été reconnu à maintes reprises aux Victoires du Jazz, où il a remporté trois distinctions prestigieuses.

Baptiste Herbin Trio - Django | 21h

Baptiste Herbin trio transcende les limites du jazz, offrant au public une immersion totale dans l'émotion de Django Reinhardt.

Rhoda Scott et son Lady Quartet | 14h30

Maîtrise, énergie et timbres caractéristiques, Rhoda Scott est une véritable légende du jazz. Elle continue à faire groover en assurant un swing bluesy, aéré et percutant.

Laurent Cugny Tentet | 16h30

Laurent Cugny dirige ici la fine fleur des musiciens hexagonaux réunis dans un tentet où chacun s'exprime avec une grande liberté.



Cavalcade en Cocazie

Les Vibrants Défricheurs



Spectacle musical

DÈS 6 ANS

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet musicien multi-instrumentiste redécouvre les musiques du Caucase. Il fera naître un personnage imaginaire qui va s'emparer et se réapproprier ces mélodies !

**Vendredi 11
octobre
20h**

Seul en scène, ce véritable virtuose musical s'empare de ses violes, violons, caisse de fanfare, et par jeu ou détournement, va nous emmener et nous faire voyager vers un ailleurs mystérieux. Il s'affranchit de tous les codes, entouré au plateau d'une véritable lutherie à la fois inventive et improbable. Les instruments qu'ils soient grattés, frottés ou frappés exprimeront toute une créativité musicale d'un one-violin band. Soyez assuré en découvrant cet ovni musical que ce spectacle ne manque pas d'étonnement ni de rythme !

**Séances scolaires
jeudi 10 et vendredi
11 octobre
10h et 14h30**

**Tarif unique
6 €**

**Durée
50 min**

Violons, percussions, pédalier d'accordéon basse, objets sonores : Frédéric Jouhannet.



Partie

Compagnie La base

Texte et mise en scène : Tamara Al Saadi

DÈS 12 ANS

Théâtre et bruitage

**Jeudi 7
novembre
20h30**

**Tarifs
12 € et 16 €**

**Durée
1h**

À partir de la correspondance entretenue entre le jeune Louis et sa maman, se rappellent à notre mémoire l'image d'un pays meurtri par les bombes et l'enfer des tranchées. Théâtre et création sonore nous replongent en 1914.

Pris dans les rouages des discours officiels, que reste-t-il de celui qui se voit partir à la guerre ? Que peut-on encore écouter de soi et du monde, à l'orée d'une mythologie patriotique qui ne laisse aucune place au doute ? La mise en scène immersive, la performance de la comédienne et la création sonore nous invitent à devenir acteur de l'histoire. Depuis leur siège, charge aux spectateurs d'incarner la rumeur de Paris, la stupéfaction de la mort de Jaurès, la douleur de la guerre... Quant aux bruitages, réalisés en direct, ils ajoutent du réalisme à la situation.



Vente de livres

Texte, mise en scène et scénographie : Tamara Al Saadi. Avec : Justine Bachelet, Eléonore Mallo, Tamara Al Saadi et Jennifer Montasantos.



Zèbres

Compagnie Zapoï



Théâtre d'objet et danse

DÈS 3 ANS

Voilà un spectacle pour les tout-petits qui ne va pas manquer de les émerveiller. Entre danse, mots et images, ce moment tout en couleur nous touche tendrement.

Samedi 23
novembre
16h

Tout commence dans un monde en noir et blanc, un monde idéal pour le petit zèbre qui se fait attendre ! Le duo d'interprètes, une danseuse et une marionnettiste-chanteuse vont alors au travers de mouvements et d'objets raconter une histoire emplie de poésie où la couleur va émerger petit à petit, en musique, au rythme d'apparitions et de surprises. Chaque objet sera sujet au jeu afin que chacun puisse rencontrer le petit zèbre.

Séances scolaires
jeudi 21 et vendredi
22 novembre
10h et 14h30

Tarif unique
6 €

Durée
30 min



Christmas Pudding

Collectif Hemiolia

TOUT PUBLIC

Chant lyrique

**Judi 5
décembre
20h30**

**Tarifs
de 6 € à 16 €**

**Durée
1h10**

Quatre voix lyriques et deux instruments pour une soirée musicale exceptionnelle sur le thème de Noël. Cette tradition musicale est une source intarissable d'œuvres aussi bien savantes que populaires.

Elle traverse tous les âges, de la renaissance à notre époque, et tous les territoires européens, du grand nord scandinave jusqu'au sud méridional de l'Italie. C'est dans cet esprit que l'ensemble Hemiolia présente *Christmas Pudding*, une belle recette musicale de Noël, un savoureux mélange sucré-salé mêlant des chefs-d'œuvre polyphoniques anciens, comme *O Magnum Mysterium* de Victoria, à des reprises de chants traditionnels comme *Douce Nuit*, harmonisés par John Rutter, l'actuel compositeur officiel de la famille royale britannique.



Orgue et direction : Denis Comtet. Violoncelle : Claire Lamquet. Soprano : Cécile Pierrot. Mezzo : Sylvie Bedouelle. Ténor : Benjamin Aguirre. Basse : Roland Ten Weges.



Orchestre Philharmonique de l'Oise

Concert de Noël

Direction : Thierry Pélécant

Musique classique

TOUT PUBLIC

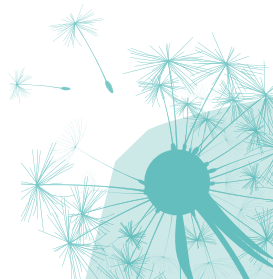
La fin d'année approche et avec elle la douceur des musiques de fête. Les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de l'Oise vous proposent une soirée inoubliable...

Les périodes de fin d'année marquent le retour des concerts festifs. Ils sont l'occasion de (re)découvrir les plus beaux airs traditionnels mais également des créations de Thierry Pélécant et Luis Porquet. Le ténor Daniel Galvez-Vallejo, chanteur lyrique fétiche de l'orchestre, accompagnera la petite forme symphonique sous la direction de Thierry Pélécant. Violons, alto, harpe, contrebasse, violoncelle mais aussi clarinette, hautbois et d'autres instruments seront à l'unisson pour cette soirée féérique.

**Samedi 14
décembre
20h30**

Renseignements
06 87 79 09 36

Billetterie en ligne
billetweb.fr





Enlivrez-vous

Compagnie du contrevent

DÈS 3 ANS

Cirque et danse

**Samedi 18
janvier
16h**

**Séances scolaires
vendredi 17
janvier
à 10h et 14h30**

**Tarif unique
6 €**

**Durée
40 min**

Rendant hommage à la lecture, deux danseurs-circassiens nous invitent à redécouvrir le livre et ses possibles !

Jouant avec les mots, en jonglant avec les livres, ces deux spécimens sauront nous émerveiller et nous faire rire ! À l'image de personnages de roman entre danse et acrobatie ils vont mener une lutte avec un troisième personnage qu'est le livre ! Tantôt détendus, tantôt recroquevillés, tantôt agités, tantôt noués, concentrés, songeurs ou bien distraits, les artistes vont recréer pirouettes, équilibres et frissons que la lecture d'album ou de roman sait si souvent nous procurer. Une pause suspendue à ne pas rater !

Le plus⁺ Atelier d'initiation au jonglage - cf page 31

De et par : Anaël Chaval et Antoine Isnard-Dupuy. Regard extérieur : Martin Cerf.



Orchestre de Picardie

Le Nouveau Monde

Direction : Johanna Malangré

Musique classique

TOUT PUBLIC

En 40 ans d'existence, les musiciennes et musiciens de l'Orchestre de Picardie continuent de transmettre leur passion pour la musique.

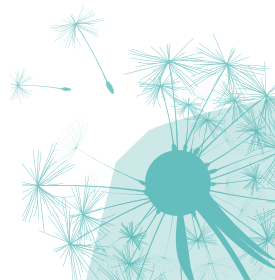
Vendredi 24
janvier
20h30

Sous la baguette de Johanna Malangré, Geneviève Laurenceau offre une splendide découverte avec le *Concerto pour violon en sol mineur* de la compositrice anglaise Guirne Creith. Digne de figurer parmi les grands concertos du XX^e siècle, elle trouve naturellement sa place aux côtés d'œuvres symphoniques comme l'exaltante *Ouverture du Freischütz* de Carl Maria von Weber ou la *Symphonie du Nouveau Monde* d'Antonín Dvořák. Un chef d'œuvre intemporel, la plus connue du compositeur et la plus populaire du répertoire symphonique moderne.

Tarifs
de 6 € à 16 €

Durée
1h30
avec entracte

Direction : Johanna Malangré. Soliste violon : Geneviève Laurenceau.



Temps fort

Récit en or'alité



Le temps d'une journée, plongez dans l'univers de récits surprenants et laissez-vous emporter par les histoires d'artistes aux multiples talents.

À 11h, pour commencer doucement la journée, deux musiciens-conteurs s'adresseront aux tout-petits en chanson et en geste tout en tendresse.

À 16h, à l'heure du goûter, deux cuisiniers-conteurs raconteront aux enfants courageux des histoires d'ogre et de gastronomie.

À 20h30, soirée rock'n roll, Hélène Palardy, accompagnée de sa guitare, se glissera dans la peau de la sulfureuse Janis Joplin !



Tèmpi Tèmtoa

Productions Anecdotiques
De et par Barbara Glet et Louis Galliot

Récit et chanson

DÈS 3 ANS

Tèmpi, c'est le tempo au pluriel. Tèmtoa c'est la mise en son d'une déclaration d'amour : je t'aime toi ! Une aventure musicale, gestuelle et contée pour les petites oreilles.

Entre récits, musiques et chansons, *Tèmpi Tèmtoa* invite les jeunes spectateurs à vivre leur premier spectacle. Dans un voyage musical charmant, les deux interprètes sauront mettre le tempo nécessaire pour raconter nos élans d'amours, ceux des liens construits entre chaque enfant et ses proches depuis la naissance. Ces mêmes pulsations et attachements au sein de chaque famille qui nous construisent et nous enchantent !

Samedi 1^{er}
février
11h

Tarif unique
6 €

Durée
30 min

Écriture, composition, récit, chant : Barbara Glet. Direction musicale, contrebasse, récit chant : Louis Galliot.





La bouche pleine

Compagnie Le Compost
Cécile Morelle

DÈS 7 ANS

Conte et cuisine

**Samedi 1^{er}
février
16h**

**Tarif unique
6 €**

**Durée
30 min
+ goûter**

La gourmandise pousse-t-elle encore les ogres à manger des enfants ? Ou est-ce de les cuisiner qui leur ouvre l'appétit ?

Voilà de drôles de questions auxquelles Cécile et Julien, les deux talentueux comédiens, tenteront de répondre ! Avec une cuisine mobile insolite comprenant un dispositif à miroir étrange, sous nos yeux ébahis, ils pétriront, malaxeront et dérouleront un récit... Les mains dans la pâte ! Un à un, les ingrédients s'ajouteront, se compléteront jusqu'à constituer un délicieux sablé prêt à servir à la fin de l'histoire ! À table !



Texte et mise en scène : Cécile Morelle et Julien Tauber.



Ô Janis !

Compagnie des trois pas
Hélène Palardy

Récit et concert

DÈS 14 ANS

Dans une performance vocale intense, Hélène Palardy nous fera revivre en récit et en musique, la vie de Janis Joplin, musicienne de talent !

Samedi 1^{er}
février
20h30

Véritable icône de la musique des années 60, Janis Joplin est une légende surnommée « la reine de la soul psychédélique ». Dans ce récit concert cosmique, nous revivons son histoire depuis son Texas natal jusqu'au festival de Woodstock, redécouvrant ses performances scéniques mythiques qui ont fait sa renommée. Un spectacle en guitare-voix pour écouter autrement cette passeuse de mots et d'émotions.

Tarifs
12 € et 16 €

Durée
1h15

Conception, Texte, interprétation, guitare et chant : Hélène Palardy. Mise en scène, dramaturgie : Anne Marcel.





Constance

InConstance

DÈS 14 ANS

Humour

**Jeudi 6
février
20h30**

**Tarifs
30 € et 35 €**

**Durée
1h10**

Constance revient sur scène dans un show drôle et bouleversant. Elle incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle et évoque ses maux désormais derrière elle.

Dotée de sa fidèle plume et d'un esprit facétieux, Constance trouve les mots justes pour titiller nos émotions. Elle incarne une galerie de personnes à qui elle a eu affaire et nous explique les phases de la dépression et l'errance du diagnostic tout en désamorçant les larmes par des rires. Toujours aussi espiègle à bon escient, c'est une réelle performance de réussir à faire rire d'un sujet aussi douloureux et de le rendre universel. Une performance au service du texte sur une thématique délicate, que la talentueuse comédienne sait rendre drôle et émouvante.

Texte : Constance et Pascal Duclermortier. Mise en scène : Eric Chantelauze.





Ci-gisait Cyrano

Théâtre des Crescite

D'après Edmond Rostand - Mise en scène : Angelo Jossec

Théâtre

DÈS 12 ANS

Angelo Jossec livre une version insolite mais néanmoins fidèle au chef d'œuvre d'Edmond Rostand ; une œuvre intemporelle à transmettre de génération en génération.

**Vendredi 28
février
20h30**

Nombreuses sont les adaptations de Cyrano de Bergerac. Ici, Angelo Jossec porte un nouveau regard sur ce héros du théâtre français, dans une version courte pour trois comédiens. Cyrano de Bergerac reste cet homme plein de panache jonglant avec les mots, en vers et en alexandrins, comme il manie l'épée. Tout le monde l'aime... à part Roxane. Amoureux, bien en peine face au beau Christian à qui il prête sa plume, il reste un éternel complexé par son nez qu'il ne cesse de cacher et que personne ne doit évoquer. Tantôt plein de bravoure, tantôt vulnérable, Cyrano, héros d'une histoire d'amour romanesque et tragique, saura susciter notre compassion et notre admiration.

**Séances scolaires
jeudi 27 et
vendredi 28
février à 14h30**

**Tarifs
12 € et 16 €**

**Durée
1h25**

 *Vente de livres*

Mise en scène et adaptation : Angelo Jossec. Avec : Vladimir Delaye (ou Charles Levasseur), Angelo Jossec et Louisa Travers.



Royaume

Compagnie Hors-Série

Chorégraphe : Hamid Ben Mahi

DÈS 12 ANS

Danse

Vendredi 7
mars
20h30

Tarifs
de 12 € à 16 €

Durée
1h15

Danse et témoignages se croisent dans cette chorégraphie dynamique qui porte la parole des femmes.

Pièce 100% féminine, *Royaume* se fait porte-parole d'histoires de femmes. Énonçant avec une belle sincérité leurs récits intimes, mêlés aux voix de Simone Veil ou Françoise Giroud, six artistes questionnent et nous bouleversent. Dans une chorégraphie élégante et vibrante qui entremêle hip hop et danse contemporaine, elles vivent et vibrent sur le plateau devenu espace de liberté et de sororité. Lumineuses, elles se livrent dans ces autoportraits, en mots ou en danses, dans un royaume où elles sont enfin reines.

NyonELLES

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Le plus+ Atelier d'initiation au hip-hop - cf page 31

Chorégraphie et mise en scène : Hamid Ben Mahi. Regard extérieur : Hassan Razak. Interprètes : Céline Lefèvre, Elsa Morineaux, Sandrine Monar, Sara Ben Herri, Viola Chiarini et Yvonne Vela Lopez.



Clara Ysé

Océano Nox

Chanson

DÈS 12 ANS

Nommée en 2024 aux Victoires de la musique, Clara Ysé est une autrice-compositrice-interprète talentueuse dont les chansons sauront vous emporter !

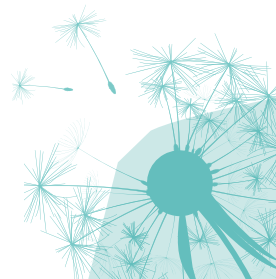
Vendredi 14
mars
20h30

Des mélodies pop douce et des textes poétiques constituent son premier album *Océano Nox* à la fois beau et profond. L'écriture de Clara Ysé toute en clair-obscur nous livre ses morceaux *Douce*, *Pyromanes*, ou encore *L'étoile* qu'elle interprète sur scène avec une énergie indomptable. Enchaînant les zéniths et entre La Cigale et l'Olympia, Clara Ysé, que l'on compare souvent à Barbara, viendra envoûter le Chevalet le temps d'une soirée.

Tarifs
30 € et 35 €

Durée
1h30

Chant : Clara Dufourmantelle. Batterie : Philippe Boudot. Saxophone : Peter Corser.
Clavier : Tony Tixier. Guitare : Ingrid Samitier.





Génération Mitterrand

Compagnie Des Animaux en Paradis

De : Léo Cohen-Paperman et Émilien Diard-Detoeuf

DÈS 14 ANS

Théâtre

Judi 20
mars
20h30

Tarifs
12 € à 16 €

Durée
1h15

Fort du succès de la première pièce consacrée à Jacques Chirac, *Génération Mitterrand* est le 2^{ème} volet de la série *Huit rois (nos présidents)*.

De la soirée électorale du 10 mai 1981 jusqu'au dernier discours de François Mitterrand, nous voyageons dans les coulisses des deux mandats de celui qui a été le symbole d'un renouveau. Portrait d'une génération qui avait 30 ans en 1981 et qui l'a élu. Trois personnages vont jouer tour à tour leur rôle de militant mais aussi l'incarner à des périodes différentes de son histoire politique. La justesse du jeu, teintée d'humour, et la mise en scène rythmée transforme le sujet politique en une histoire haletante et propose un regard éclairant sur la société française et ses enjeux.



Vente de livres

Écriture : Léo Cohen-Paperman et Émilien Diard-Detoeuf. Mise en scène : Léo Cohen-Paperman. Avec Léonard Bourgeois-Tacquet, Mathieu Metral et Hélène Rencurel.



MU

Marion Muzac Compagnie
Chorégraphe : Marion Muzac



Danse, musique et arts plastiques

DÈS 5 ANS

Danse, musique live et arts plastiques, sont au cœur de cette forme insolite. Une drôle de danseuse-ventriloque et une musicienne-chanteuse à la voix douce jouent avec les mythologies du passé et du futur.

Des petites montagnes, des termitières dans les bleu et rose ou des Barbapapa nouvelle génération ? Les deux sculptures en tissu sont le décor d'une contrée inconnue, étrange, c'est le continent MU. Deux lettres pour une île qui aurait disparu il y a des milliers et des milliers d'années, engloutissant une civilisation très avancée dans les eaux de l'Océan... Cet univers lointain fusionne avec un monde plus proche de nous par les mouvements de la danseuse et les chants envoûtants. Laissez-vous emporter dans l'univers onirique de MU !

Samedi 29
mars
16h

Séances scolaires
Jeudi 27 et vendredi
28 mars
à 10h et 14h30

Tarif unique
6 €

Durée
40 min

FESTIVAL
KIDANSE
onda



Conception : Marion Muzac. Création et danse : Aimée Rose Rich. Musique composition et interprétation : Johanna Luz. Sculptures : Emilie Faïf.



Mon Orient Express

Compagnie L'esprit de la Forge

De Luc Tartar - Mise en scène : Agnès Renaud

DÈS 12 ANS

Théâtre

**Vendredi 25
avril
20h30**

**Séance scolaire
Vendredi 25
avril
à 14h30**

**Tarifs
12 € et 16 €**

**Durée
1h15**

La compagnie l'Esprit de la Forge présente sa nouvelle création *Mon Orient Express*. C'est une histoire d'amour autour de l'exil dont l'intrigue se déroule à bord d'un train mythique !

À Calais, deux adolescents, Agir et Alix, enfants des crises économiques, sociales et sanitaires, rêvent de nouveaux horizons, d'humanisme, d'un monde meilleur. L'un vient de loin pour rejoindre son oncle à Londres, l'autre est bénévole dans une association humanitaire. De leur rencontre, et grâce aux mots de l'auteur Luc Tartar, va naître une histoire d'amour et un voyage incroyable, entre réalisme et merveilleux, pour changer le monde et bousculer nos certitudes !

 *Vente de livres*

Le plus+ *Atelier d'initiation au théâtre - cf page 31*

Texte de Luc Tartar. Mise en scène : Agnès Renaud. Avec : Fatima Aïbout, Olivier Brabant, Omar Mounir Alaoui et Léa Tuil.



Grou !

Compagnie Renards / Compagnie Effet Mer

Théâtre

DÈS 7 ANS

Comme chaque année, Charles fête son anniversaire tout seul dans sa cuisine et fait un vœu secret en soufflant ses bougies. Mais cette fois-ci...

**Vendredi 16
mai
20h**

Voilà que cette année, un sauvage poilu brandissant une torche enflammée débarque par la porte du four... C'est Grou ! un très lointain ancêtre venu aider Charles à faire de son vœu une réalité. Ensemble, ils se lancent alors dans un grand voyage à travers l'Histoire pour retrouver ce petit cadeau si précieux qui devrait permettre à Charles et Grou de changer le monde... Une épopée historique, une ode à la vie et à son évolution pour ne pas oublier d'où l'on vient.

**Séances scolaires
Jeudi 15 à 10h et
14h30 et vendredi
16 mai à 14h30**

**Tarif unique
6 €**

**Durée
1h**

Soirée Festive

Vendredi 23 mai | Dès 18h

Pour fêter la fin de la saison et les beaux jours qui arrivent, le Théâtre du Chevalet sort de ses murs pour une soirée festive pleine de surprises. Conviviale, gratuite, cette soirée offrira des animations et des spectacles, et vous permettra de profiter d'une pause en plein air autour d'un rafraîchissement et d'une petite restauration.

**Vous souhaitez y présenter un spectacle ou animer un atelier :
contactez-nous pour participer à notre scène ouverte !**



Cruda

Collectif À sens unique

Arts du cirque

DÈS 7 ANS

Plongée humoristique dans le passé d'une ancienne gymnaste douée, très douée... mais pas assez parfaite pour que l'on se souvienne d'elle. Portrait d'une jeune femme entre clichés et passions.

La vision qu'elle a de son corps et de sa féminité a été formatée durant des années d'entraînement intensif. À la fois cruelle et pleine d'auto-dérision, à coup d'acrobaties et en tordant son corps dans tous les sens, Constanza raconte son chaos intérieur. Elle nous avoue tout : sa passion honteuse pour la nourriture, son obsession à faire rentrer son corps dans les codes, sa façon de se martyriser pour être plus belle, plus drôle, plus fine, plus tout !

**Vendredi 23
mai
19h**

**Parking Grimaldi
Boulevard Mony**

**Gratuit
Sans réservation**

**Durée
30 min**



De et par Constanza Sommi. Mise en scène : Sara Desprez. Regard Clownesque : Sky de Sela.

**COMÉDIE
DE PICARDIE**
DIRECTION : NICOLAS AUVRAY

Plante ta graine de culture !

POUR LES JEUNES

... DÈS 3 ANS ...

Zèbres | p.8

Enlivrez-vous | p.11

Tèmpi Tèmtoa | p.14

... DÈS 6 ANS ...

Cavalcade en Cocazie p.6

La bouche pleine | p.15

MU | p.22

Grou ! | p.24

... DÈS 8 ANS ...

Cruda | p.26

POUR LES PLUS GRANDS

... DÈS 12 ANS ...

Partie | p.7

Royaume | p.19

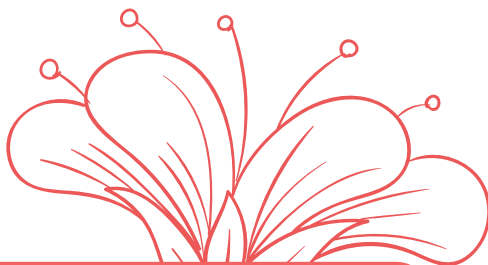
Mon Orient Express | p.23

... DÈS 14 ANS ...

L'abolition des privilèges | p.4

Ci-gisait Cyrano | p.18

Génération Mitterrand | p.21



Bénéficiez d'une place offerte, dès trois places achetées sur les spectacles Jeune Public.

Profitez-en !



Résidences d'artistes

Bona Nit Cargol, demain il fera jour

Compagnie Préfabriquée (60)

Du 9 au 20 septembre 2024

Marionnette

Tout part de la boîte du grand-oncle Louis dans laquelle il y avait sa vie... Son enfance, sa guerre, son amour, ses blessures, ses frustrations, son voyage ; cela racontait tout. Cette histoire de vie, de transmission, de courage est une histoire universelle que les marionnettes et les comédiens nous partagent. Comment se fabriquent nos souvenirs ? Pourquoi certains restent ? et d'autres pas...

La **Compagnie Préfabriquée** réunit aujourd'hui une quinzaine d'artistes, de techniciens, plasticiens et administratifs. Elle défend essentiellement la cause de l'Enfance et de la Nature auprès d'un public familial, par le biais de formes visuelles. Marionnettes, mouvements et manipulations de matériaux sont ses techniques de prédilection.



J'ai plusieurs terres

Compagnie Yaena (80)

Du 21 au 31 octobre 2024

Théâtre, danse et musique

Différentes disciplines artistiques se côtoient et se répondent pour mieux raconter l'histoire d'un homme, Badian Kouyaté, styliste et celle d'une grande autrice, Maya Angelou qui doit composer chaque jour avec la couleur sociale et les images qu'on lui a attribuées. Ils sont tous les deux gabonais, tout comme l'autrice Mavikana Badinga. À travers différents personnages, l'autrice mène une enquête historique, politique, géopolitique, sociale, intime sur la difficulté à trouver sa place quand tout porte à croire qu'on en a pas.

Basée à Amiens, la **compagnie Yaena** est co-dirigée par Mavikana Badinga et Julien Graux. Elle s'inscrit dans une volonté de défendre des textes contemporains et choisit des auteurs d'aujourd'hui dont les textes sont accessibles à tous. Elle mélange les formes, qu'elles soient issues du spectacle vivant, des arts plastiques, considérant que cela favorise et enrichit le propos.

On ne se posait pas de questions

Compagnie Seizième étage (02)

Du 10 au 14 février 2025

Théâtre

Hervé Rey et sa sœur ont été élevés par leur mère seule. Enfant, l'auteur a ressenti beaucoup de colère envers mon père absent, sa mère trop sévère, et cette situation d'être privé d'une « vie normale », lui semblait injuste. Pour cette pièce, Hervé Rey met en perspective les témoignages de parents de sa génération et de celle de sa mère pour les faire entrer en résonance avec le vécu d'enfants issus d'une génération plus jeune qui a grandi dans une époque différente.

La **compagnie Seizième** étage débute sous l'impulsion d'Hervé Rey, responsable artistique. Les projets de la compagnie interrogent la notion de transmission, ce dont on hérite, comment on le transforme, et comment on se construit. Portée par son goût pour les écritures contemporaines, la compagnie conçoit ses projets artistiques en partenariat avec des auteurs dramatiques.



Amour(s)

Compagnie Bande W (02)

Du 7 au 11 avril 2025

Théâtre

Amour(s) est conçu autour de la mythologie grecque et l'astrologie en s'appuyant sur *Les Métamorphoses* d'Ovide. Dans un futur proche, c'est le chaos, plus de serveurs informatiques, plus de bibliothèques... l'humanité a perdu ses récits. Quand surgit un groupe d'humains experts en astrologie et en astronomie. Ils décident de partir à la recherche des premiers récits mythologiques, du premier microbe, des dieux, de la pierre philosophale...

La **compagnie Bande W** naît de la rencontre entre Camille Dordoigne formée à l'ERACM et Thomas Zuani formé au CRR de Paris. C'est une association qui rassemble plusieurs univers et choix artistiques autour de l'envie de faire un théâtre accessible et exigeant. Depuis 2020, elle est soutenue par la DRAC Hauts-de-France dans le cadre d'actions culturelles de territoire et la région Hauts-de-France.

Présentation d'une étape de travail :

Vendredi 11 avril à 16h

Gratuit | Dès 12 ans

Action culturelle

Le Théâtre du Chevalet est un lieu ouvert à tous, offrant la possibilité de partager de riches moments d'échanges autour de la programmation.

Les rendez-vous pour toute la famille au fil de la saison

Autour des spectacles accueillis, venez à la rencontre des artistes à l'occasion d'ateliers ou de rendez-vous conviviaux. Ces interventions sont gratuites sans pré-requis et l'inscription est recommandée.

Initiation au jonglage

Samedi 18 janvier 2025 | 10h à 12h

Inspirées de leurs recherches pour le spectacle *Enlivrez-vous*, Anaël Chaval et Antoine Isnard-Dupuy, artistes circassiens, transmettront des techniques et astuces pour créer une phrase de manipulation et de jonglage avec un ou plusieurs livres, seul ou en groupe.

Dès 5 ans | Gratuit sur réservation

Salle de réception



Découverte du Hip-hop

Jeudi 6 mars 2025 | 18h à 20h

Initiation au hip hop et travail sur l'écriture chorégraphique d'Yvonne Vela Lopez et sur la thématique de *Royaume* d'Hamid Ben Mahi, chorégraphe de la compagnie Hors Série. Découverte des différents styles, les funk styles danses debout et le break dance, danse au sol... pour mieux appréhender cet art.

Dès 8 ans | Gratuit sur inscription

Salle de réception

Initiation au théâtre

Mercredi 23 avril 2025 | 14h à 17h

Autour du spectacle *Mon Orient Express*, la metteuse en scène Agnès Renaud de la compagnie L'esprit de la Forge, propose une initiation théâtre mettant en lien le processus de création du spectacle et votre propre pratique. Vous expérimenterez et improviserez autour du texte et des thèmes du spectacle. La scène est à vous !

Dès 12 ans | Gratuit sur inscription

Auditorium du Chevalet

Éducation artistique et culturelle

Sensibilisation aux spectacles

Cette saison offre cinq spectacles en direction des écoles maternelles et primaires. Pour permettre aux enseignants de préparer au mieux leur venue, des dossiers pédagogiques peuvent être remis. Des interventions avec des artistes en classes sont organisées selon les spectacles.

Les collégiens et les lycéens disposent, selon les spectacles, de rencontres ou d'ateliers en classe, avec les artistes programmés pour leur permettre de découvrir leurs univers.



Parcours artistiques

Le Théâtre du Chevalet accompagne les projets d'éducation artistique dans le cadre du Contrat Départemental de Développement Culturel (CDDC) financé par le Conseil départemental de l'Oise. Ce dernier permet aux collégiens de s'initier aux pratiques artistiques avec l'intervention de professionnels en classe et de découvrir notamment le spectacle vivant. Le théâtre est associé aux collèges de Noyon et des alentours : Guiscard, Lassigny, Ressons-sur-Matz, Ribécourt, Compiègne, Couloisy...

Le Théâtre du Chevalet est partenaire des lycées Jean Calvin de Noyon (option théâtre), Arthur Rimbaud de Ribécourt-Dreslincourt et du collège de Ham. À ce titre, des artistes professionnels interviennent dans l'établissement et les élèves assistent à des représentations au théâtre.

Visite du théâtre

Découvrir son histoire, visiter les loges ou le plateau : des visites du théâtre peuvent être organisées sur demande tout au long de la saison.

Renseignements

Service des Relations Publiques | 03 44 09 28 27 | theatre-com@noyon.fr



L'équipe du Théâtre du Chevalet

Directrice : **Anne Lévy**

Administrateur : **Alexis Dominski**

Pôle Public

Responsable relations publiques, communication et action culturelle :

Isabelle Marouzé (theatre-com@noyon.fr)

Chargée de la communication et des locations de salles :

Laura Leleu (laura.leleu@noyon.fr)

Chargée de la billetterie et des réservations scolaires :

Jeanne Rousselle (theatre-accueil@noyon.fr - theatre-scol@noyon.fr)

Pôle Technique

Régisseur général et lumière : **Thierry Alexandre** (thierry.alexandre@noyon.fr)

Régisseur son et plateau : **Benjamin Ramelet**

Gardiens : **David Vauzelle et Romain Mutos**

Agent d'entretien : **Thérèse Charpentier**

Et l'équipe des ouvreuses qui vous accueille les soirs de spectacle et les intermittents qui œuvrent sur les représentations.

Nos remerciements

Le Théâtre du Chevalet remercie chaleureusement les différents médias pour leur soutien ainsi que les partenaires culturels et les commerçants qui nous font le plaisir de mettre à disposition du public les informations du théâtre.

Nos partenaires culturels



Scènes aux alentours

D'autres rendez-vous sont à découvrir autour du Pays Noyonnais. L'occasion de participer à la vie culturelle de notre territoire et de découvrir d'autres lieux.

Espace culturel de Thourotte – Salle Saint-Gobain

Faust, une légende allemande

Par Murcof et Toh Imago

Festival Haute-Fréquence



Film allemand de F. W. Murnau (1926 / 1h47). Accompagné par une création musicale originale de Murcof, artiste et performer de musique électronique, *Faust* est le dernier film allemand de Murnau ainsi que son dernier succès public.

Mercredi 20 novembre 2024 à 20h

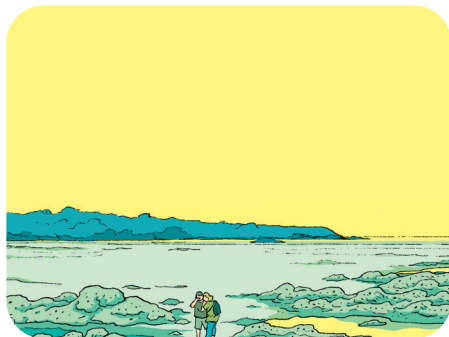
Ciné-concert

Renseignements : 03 44 90 61 26 | service.culture@thourotte.fr

Algues vertes

Par Mnemotechnic & Poing

Adapté de l'œuvre d'Inès Léraud & Pierre Van Hove



Algues Vertes articule musique rock, musiques électroniques, images, vidéo, journalisme, récits audios et témoignages radiophoniques autour du sujet de l'impact social et environnemental des modes de production de notre alimentation.

Jeudi 30 janvier 2025 à 20h30

Concert BD

Yapluk'a et La Commune

Yapluk'A est une association culturelle qui promeut l'accès à la culture dans les campagnes. Elle gère le tiers-lieu culturel La Commune, situé dans le petit village de Fréniches.

La Compagnie y organise des stages de pratique artistique pour les petits et grands, des ateliers de construction ou de cuisine, des résidences d'artistes. Chaque mois, un événement est accueilli dans cette petite longère : spectacle ou concert.

Yapluk'A organise chaque année son festival des arts de rue *Les Mots en l'air* au début du mois de Juillet.

Renseignements : 06 87 57 95 59 | yapluka.asso@yahoo.com



Centre culturel François Mitterrand de Tergnier

L'avare

Compagnie La Cité Théâtre - D'après Molière



Dans ce classique du théâtre, Molière dépeint avec précision, dérision et excès, toute la folie d'un homme gagné par l'avarice. Une approche fraîche et moderne qui prend le parti de la jeunesse, celle qui résiste à la domination absurde.

Vendredi 18 octobre 2024 à 20h30

Théâtre

Renseignements : 03 23 40 24 40 | centre.culturel@ville-tergnier.fr

Coline Rio

1^{ère} partie : Adélyls



À travers son univers mélodique et cinématographique, on distingue chez Coline Rio, des influences venant de Barbara, Agnès Obel ou de Patrick Watson. Adélyls, avec son impair et ses bottes, est « la fille en jaune » à l'univers électro-pop.

Vendredi 7 février 2025 à 20h30

Concert



Communauté de Communes des Deux Vallées

Le coup de la panne



Alexandre et Charlotte, séparés depuis deux ans, sont les témoins de mariage de leurs amis. Le trajet pour s'y rendre se passerait probablement très bien si le destin n'avait pas décidé de leur faire... le coup de la panne !

Samedi 19 octobre 2024 à 20h30

Salle de Saint-Léger-Aux-Bois

Renseignements : 03 44 96 31 00 | culture@cc2v.fr

Tarag !



Ludovic est un garçon différent, malmené par ses copains qui le traitent de "mongol". Curieux de comprendre, il dévore les livres et découvre la Mongolie. Ces découvertes vont l'aider à dire stop au harcèlement scolaire.

Vendredi 28 mars 2025 à 20h30

Salle du Plessis-Brion

Mentions légales

L'abolition des privilèges ©Blokous808 Régie son, lumière, générale : Jérémie Dubois. Collaboration artistique et création vidéo : Pierre Martin Oriol. Voix off : Lisa Hours Scénographie : Julie Camus. Production et administration : Les singulières - Léa Serror, Mathis Leroux et Audrey Camberlin. Diffusion : ACMÉ - Kelly Gowry et Les singulières - Léa Serror, Mathis Leroux Relations presse : Francesca Magni. Production : Le Royal Velours. Coproduction (en cours) : La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), La Maison de la Culture d'Amiens (80), Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes (59), Le Royal Velours bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de L'abolition des privilèges de la ville de Paris pour la diffusion de L'abolition des privilèges au Théâtre 13.

JazzinNoyon ©DR - ©DR

Cavalcade en Cocazie ©Nikodio. Les Vibrants Dériveurs sont soutenus par la DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen et la Ville de Petit-Quevilly.

Partie ©ChristopheRaynauddeLage. Création sonore : Eléonore Mallo. Lumières, scénographie et conception technique Jennifer Montesantos. Costumes : Pétronille Salomé. Regard chorégraphique Sonia Al Khadir. Administration de production : Elsa Brès. Production et relations publiques : Coline Bec. Diffusion Séverine André Liebau. Production Compagnie La base. Coproduction : SACD, Festival d'Avignon, Théâtre Dijon Bourgogne - CDN, Le Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne, L'Espace 1789 de Saint-Ouen - scène conventionnée, Théâtre Joliette - scène conventionnée. Soutiens : Département de Seine-Saint-Denis, SPEDIDAM, Le Théâtre de Rungis, Le Centquatre - Paris, Théâtre de Suresnes-Jean Vilar, Théâtre Dunois - scène conventionnée, La compagnie est conventionnée par la DRAC d'Ile-de-France.

Zébres ©Kalimba. Scénographie et accompagnement : Denis Bonnetier. Graphisme : Magali Dulain. Musique et chansons : USMAR. Construction des objets et des marionnettes. Scénographie et accompagnement : Denis Bonnetier. Graphisme : Magali Dulain. Musique et chansons : USMAR. Construction des objets et des marionnettes : Polina Borisova. Construction des figures, des objets et des jeux : Florent Machefer, accompagné par Jérôme Delinte et Yann Hendrickx. Création lumière et régie Gaspard Ray. Costumes et objets textiles Emmanuelle Geoffroy. Construction

du dispositif scénique : Atelier ARTOM. Construction du dispositif scénique Régie lumière et son : Gaspard Ray en alternance avec Baptiste Cretel ou Matthieu Radot. Production et administration des tournées Pauline Charlier / Diffusion : Lucie Ebalard - Bureau Les envolées. Production : Compagnie Zapoï, LAPOPE. Soutiens : Ministère de la Culture, Région des Hauts-de-France, Conseil départemental du Pas de Calais et la Ville de Valenciennes. Coproduction : la MAL de Laon (02). En partenariat avec : le phénix - scène nationale de Valenciennes - pôle européen de création, le Ballet du Nord - CCN Roubaix ; Espace Athéna - Saint Saulve, la Communauté de Communes Sumène Artense, l'Espace Barbara - Ville de Petite Forêt. La compagnie est associée au phénix, scène nationale de Valenciennes - pôle européen de création à la MCL de Gauchy - scène conventionnée et à l'Espace Culturel Ronny Coutteure de la Ville de Grenay (62). Production agréée par le département du Nord dans le cadre du dispositif de l'aide à la diffusion culturelle.

Christmas Pudding ©Hemiolia

Département de l'Oise ©DR

Enlivrez-vous ©AlainRonteixPhotographies

Orchestre de Picardie ©DR

L'Orchestre de Picardie - Orchestre national en région Hauts-de-France reçoit le soutien du Conseil régional Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France - Ministère de la Culture, d'Amiens Métropole et des Conseils départementaux de l'Aisne et de la Somme. La SACEM soutient la résidence de compositeur de l'Orchestre de Picardie. L'Orchestre de Picardie est membre de l'Association Française des Orchestres (AFO).

Témpo Témtoa ©GakZatie. Accompagnement et contribution à l'écriture : Guy Prunier. Aide à la mise en espace et en corps : Patrick Gautron. Conception boîtes : Arno Rincy et Louis Galliot. Illustrations et graphisme : Balder. Création lumière : Blandine Laennec. Réalisation teaser : Marie Delaruelle. Ingénieuse couturière : Joëlle Galliot. Production : Productions Anecdotes. Co-production : Action financée par la Région Ile de France, Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses, Saison Jeune Public de Gennevilliers, La Maison du bébé, Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépète, pôle d'accompagnement à la création jeune public, La Graineterie - Houilles. Le Centre des Arts du Récit, Création soutenue par le Tolem - Scène conventionnée. Soutiens : Avignon Festival et Compagnies et la SACEM dans le cadre du dispositif de résidence musicale jeune public.

La Bouche pleine ©MarieCogné. Production déléguée : La Maison du Conte et le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue. Regards gourmands : Rachid Bouali, Pierre Fourny et Ariane Pawin. Composition musicale : Louis Perez. Scénographie : ALIS - un grand merci au groupe ALIS pour la mise à disposition de la Machine-Miroir / Albert Morelle. Production : Compagnie Le compost. Co-productions : La Maison du Conte et le Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue. Ce spectacle bénéficie du soutien artistique et logistique de la compagnie ALIS (scénographie, espaces de répétitions)

Ô Janis ! ©AnneMarcel. Écritures au plateau : Anne Marcel et Myriam Pellicane. Arrangements musicaux : Marc Savev et Hélène Palardy. Création lumière : David Mastretta. Régie lumière : Jocelyn Asciak ou Mathieu Maisonneuve. Chargé de diffusion : Dominique Declercq - Clair de Lune. Administratrice : Frauke Furthmann. Chargée de production : Yasma Mujik. Production : La Compagnie des 3 Pas. Co-productions et soutiens : le Nombriil du Monde à Pougne-Hérissou, la Maison du Conte de Chevilly-Larue, l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes, Chiny cité des contes, les Foyers Ruraux de Haute-Marne, le Centre des Arts du Récit en Isère.

Constance ©LéaRouaud. Lumières : Gaël Cimme. Scénographie : Seymour Laval. Costumes : Julia Allègre. Musique : Romain Trouillet.

Ci-gisait Cyrano ©ArnaudBertereau. Production : Crescite / Coproduction : Julibona - Lillebonne, Théâtre les 3 Chênes - Laval Agglomération, Ville de Grand-Quevilly avec le soutien de la DRAC Normandie pour l'EAC, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, la Ville de Rouen et l'Étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen La compagnie Crescite est conventionnée par la Ville de Rouen.

Royaume ©PierrePlanchenault. Scénographie : Camille Duchemin. Création musicale et arrangements : Manuel Wandji. Environnement sonore : Sébastien Lamy. Mise en lumière : Antoine Auger. Production : Compagnie Hors-série. Coproduction : L'OARA, La Manufacture Centre de Développement Chorégraphique National Nouvelle-Aquitaine Bordeaux-La Rochelle, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Káfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, ministère de la Culture L'Idadac, Agence culturelle du Département de la Gironde.

Clara Ysé ©OlivierMetzger

Génération Mitterrand ©PaulineLeGoff. Lumières : Pablo Roy / Stéphane Bordonaro.

Scénographie : Anne-Sophie Grac. Création sonore : Lucas Lelièvre. Costumes : Manon Naudet. Régie : David Blondel. Administration-Production : Léonie Lenain. Assistante de production : Blanche Rivière.

Diffusion : Anne-Sophie Boulan. Communication-Médiation : Lucile Reynaud. Production : Compagnie des Animaux en paradis. Coproduction : Théâtre Louis Juvet - Rethel, Théâtre de Charleville-Mézières, Espace Jean Vilar - Revin, le Salmanazar - Epernay, Le Forum Jacques Prévert - scène conventionnée de Carros. Avec le soutien du Théâtre du Rond-Point. Soutiens : DRAC Grand Est, la Région Grand Est. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération ». Résidence partagée de la compagnie des Animaux en paradis en région Grand Est, réalisée en partenariat avec : le Théâtre Louis Juvet - scène conventionnée de Rethel, Le Salmanazar d'Epernay, le Théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, le Théâtre municipal de Charleville-Mézières, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, l'Espace Jean Vilar de Revin, La Filature - espace culturel de Bazancourt.

MU @Mimimurmoderne. Résidences au CDCN La Place de la Danse Toulouse Occitanie, ThéâtrédelaCité Toulouse. Coproduction : Théâtre Rive Gauche scène conventionnée danse - St Etienne du Rouvray. MZ Productions est soutenue par la Ville de Toulouse, le Conseil départemental de la Haute Garonne, La Région Occitanie Méditerranée Pyrénées, La DRAC Occitanie.

Mon orient express @SimonGosselin. Scénographie : Claire Gringore. Lumières : Véronique Hemberger. Création sonore : Jean de Almeida. Création costumes : Suzanne Devaux. Accompagnement chorégraphique : Marie-Pierre Pison. Régie : Romain de Boysson. Merci à Hakim Hamadouche et Brice Coupey. Production : Compagnie L'Esprit de la Forge. Coproduction : M.A.L. de Laon, Centre André Malraux - Scène(s) de Territoire d'Hazebrouck. Soutiens : La Faiencerie de Creil, Maison de la Culture et des Loisirs du Chevalet - Noyon. L'Esprit de la Forge bénéficie du soutien du Ministère de la Culture/ DRAC Hauts-de-France au titre de la compagnie conventionnée, de la Région Hauts-de-France au titre du PRAC et du Conseil départemental de l'Aisne.

GROU ! @MichelBoermans. Oeil complice : Hugo Giordano. Scénographie et costumes : Bertrand Nodet. Création lumière : Amélie Géhin. Création sonore : Guillaume Vesin. Illustrations et Graphisme : Sophia Babari. Régie : Isabelle Derr. Production : Renards / Effet Mer. Avec le soutien de la Chambre des théâtres pour

l'enfance et la jeunesse, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Théâtre Mercelis, du Wolubilis, du Théâtre de la Montagne magique (Be), du Théâtre Molière - Sète scène nationale Archipel de Thau, du Hublot à Colombes et de la ville de Canet-en-Roussillon (Fr). Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux 2018 / 2019, de la Région Occitanie et de la DRAC Occitanie. Ce spectacle a reçu le Prix de la ministre de l'Enseignement Fondamental aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2018.

Cruda © GuadalupeAizaga.Regards bienveillants : Benjamin Renard, Christine Daigle, Carmen Tagle et Noémie Armbruster. Technique : Thibaud Rocaboy ou Thibault Condy. Création lumière : Thibault Condy. Soutiens : la Région des Pays de la Loire, France Relance. Accueils en résidence : UP - Circus & Performing Arts, Le Plongeur Pôle cirque Le Mans, Centre Culturel Wolubilis, Lezarti/cirque, Latitud 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, cie Mesdemoiselles, Maison des cultures de Saint Gilles.

Bona Nit Cargol , demain il fera jour @PascalGély.Co-production : Centre Culturel François Mitterrand de Tergnier, Les Moulins de Chambly. Soutiens : FDVA. Résidence : salle culturelle de Songeons, La Manekine de Pont-Sainte-Maxence, la MJC Culture de Crépy-en-Valois, Les moulins de Chambly, le Centre Culturel François Mitterrand de Tergnier, Le Mail de Soissons, la Nouvelle Scène de Nesle, la Scène Adamoise de l'Isle-Adam.

J'ai plusieurs terres @SylvainBocquet. Production : Compagnie Yaena. Co production : Le Safran - Scène conventionnée - Amiens Métropole ; Maison du Théâtre - Amiens. Subventions sollicitées (en cours) : DRAC Hauts-de-France, Conseil Régional Hauts-de-France, Conseil Départemental de la Somme, Amiens Métropole, Fond SACD-Beaumarchais, Spedidam. Partenaires : Le Safran, Scène conventionnée - Amiens Métropole en coréalisation avec la Maison du Théâtre d'Amiens, Le Vivat, Scène conventionnée d'Armentières, L'Escapade d'Hénin-Beaumont, L'Espace Culturel Saint-André - Abbeville.

On ne se posait pas de questions @DR. Production : Seizième étage. Coproduction : en cours. Soutiens : Ville de Saint Quentin, Théâtre du Chevalet - Scène Conventionnée, La Faiencerie, La Manekine.

Amour(s) @IsabelleSerro

Ce programme de résidence est réalisé grâce au soutien de la DRAC Hauts-de-France dans le cadre des dispositifs Tremplin et Plan Théâtre.

Page 3 @Villedenoyon - @StevenLightert
Page 35 @EditionDelcourt2019 @Diaphane MurnauStiftung - Page 36 @DR GV.Meigne @LeahMarcino @ZoeWittering Page 41 SylvainDuffard - Page 43 à 50 et 52 @Villedenoyon - Page 51 Peinture de Maurice Martin, Fonds, Ville de Noyon.



Direction des Affaires culturelles

Les différents services culturels œuvrent tout au long de l'année pour une action culturelle dynamique. Ils s'attachent à prendre en compte les différents publics, à croiser les disciplines, à être innovants et en cohérence avec les pratiques culturelles actuelles.

Ils œuvrent dans des domaines variés, allant de la conservation et la valorisation du patrimoine - monuments, mobilier, œuvres d'art - jusqu'à des missions de sensibilisation et d'apprentissage grâce à l'enseignement artistique, et de découverte via la diffusion de spectacles vivants ou d'expositions, en passant par la lecture publique et l'offre numérique. Les services demeurent aussi des lieux de ressources pour tous les habitants et les acteurs de la ville.

Direction des Affaires culturelles

Anne Lévy - Directrice
anne.levy@noyon.fr
03 44 93 28 38

Pôle des pratiques artistiques amateurs

1 Conservatoire de musique Maison des arts

Toshiji Ishii - Directeur
toshiji.ishii@noyon.fr | 03 44 09 31 93

2 Centre culturel Yves Guyon Maison des associations

Laetitia Heitzmann - Coordinatrice
laetitia.heitzmann@noyon.fr | 03 44 09 36 76

Pôle lecture publique et offre numérique

3 Médiathèque du Chevalet

Anne Bellemère - Directrice
mediatheque@noyon.fr | 03 44 93 28 21

Pôle patrimoine

4 Service Monuments historiques

Valérie Pannetier-Rolland - Responsable
archéologie, chargée des monuments historiques
archeologie@noyon.fr | 03 44 44 19 63

5 Animation du patrimoine

Pélagie Moreau - Cheffe de projet Ville d'art et
d'histoire
ani-patrimoine@noyon.fr | 03 44 09 76 12

6 Musée Jean Calvin

7 Musée du Noyonnais

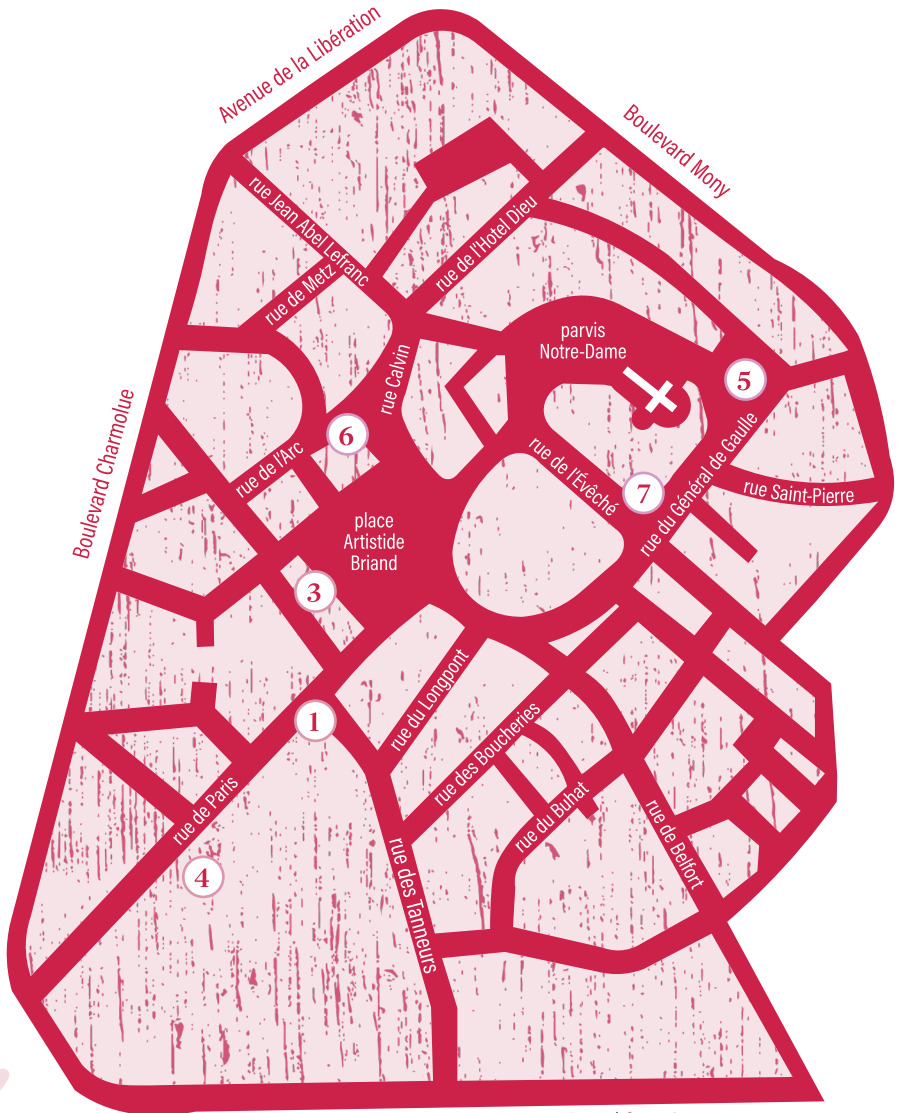
Anaëlle Adam - Assistante de conservation
assist.musee@noyon.fr | 03 44 44 03 59

Pôle spectacle vivant

3 Théâtre du Chevalet

Anne Lévy - Directrice
theatre-accueil@noyon.fr
03 44 93 28 20

Plan



Boulevard Carnot





P H O
T A U
M N A
L E S



diaphane

Galerie du Chevalet

En campagne | Photographies d'un territoire en mutation

Sylvain Duffard

Festival les Photaumnales, organisé par Diaphane

Du 24 septembre au mardi 31 décembre 2024

VILLE et CAMPAGNE sont deux communes sur les 42 que compte le Pays Noyonnais, territoire que j'ai exploré durant ma résidence¹, à la veille de l'arrivée du canal Seine-Nord Europe, grand projet d'aménagement qui ne manquera pas de bouleverser les lieux en profondeur.

Dans ce contexte, j'ai fait l'expérience d'un territoire dont l'histoire rurale, faite de polyculture et d'élevage, a jadis façonné des paysages divers mais dont les motifs contemporains traduisent l'uniformisation des pratiques agricoles comme celle des modes de vie et d'habiter, bien souvent calqués sur le modèle urbain.

Les paysages du Noyonnais sont le reflet des mutations que connaissent nombre de territoires ruraux et que révèlent un monde agricole en crise comme une société française travaillée par la nostalgie de ce que François Purseigle² nomme « un ordre rêvé des campagnes ».

Habite-t-on « en campagne » lorsque l'on vit aujourd'hui dans le Noyonnais ? Cette interrogation m'a traversé tout au long de ma résidence, à l'occasion d'échanges avec des personnes âgées ayant grandi là comme en observant les enfants auprès desquels je suis intervenus dans le cadre de divers ateliers. C'est à cette question, simple en apparence, que s'attache ma série photographique.

Sylvain Duffard, mai 2024

Biographie

Autodidacte, il produit depuis près de 15 ans un travail à la lisière entre art et document. Il consacre sa démarche aux paysages quotidiens dont il interroge la fabrique et les représentations collectives.

Le photographe répond à des commandes publiques régulières, cadre de travail qui constitue à ses yeux un riche lieu d'expérimentation de la dimension politique du paysage. En parallèle, il développe un volet plus personnel de son travail dans le cadre de résidences de création.

Vernissage | mardi 24 septembre à 18h

¹De février 2023 et avril 2024 ; résidence photographique de création dans le cadre du projet *La Photo bat la campagne*, Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France.

²François Purseigle, sociologue, auteur d'*Une agriculture sans agriculteurs* paru en 2023 aux Éditions Sciences Po Les Presses.

Médiathèque

Depuis sa création à aujourd'hui encore, la médiathèque sait rester un lieu vivant et proche de ses habitants. La médiathèque abrite aujourd'hui près de 37 000 documents en libre accès.

Le bâtiment, à la fois lumineux et moderne, comporte trois étages dédiés au public avec des collections adaptées pour tous : jeune public, romans, documentaires, BD et mangas, DVD et musique. Grâce à ce panel de documents et aux nombreux rendez-vous proposés chaque année, la médiathèque est un lieu culturel intergénérationnel ouvert à tous.



Un nouvel *espace roman adulte* invite les lectrices et les lecteurs dans une atmosphère moderne, calme et chaleureuse.

Un lieu connecté ouvert sur le monde

Huit postes multimédia (1h/jour/pers.) vous permettent de consulter internet, utiliser la bureautique, imprimer un document.

Deux tablettes sont également à disposition sur place avec un accès à la plateforme Cafeyn. Elle offre l'accès à plus de 400 titres de magazines.

Vous pouvez également vous connecter gratuitement au *WIFI* dans toute la médiathèque.

Un service public qui se réinvente

Tout au long de l'année, la médiathèque vous propose des animations pour petits et grands : bébés lecteurs, heure du conte, lectures à partager, ateliers...

Retrouvez tout le programme sur le site internet de la médiathèque et sur la page facebook.

Un service de portage à domicile



Nous offrons aux Noyonnais qui ont des difficultés momentanées ou permanentes pour se déplacer, un service de portage à domicile.

Vous êtes intéressée(s) ?

Contactez-nous, une bibliothécaire se déplacera pour discuter avec vous de vos envies, de vos goûts, de vos lectures...

Tous les vendredis de 14h à 17h sur RDV

Accueil des établissements scolaires



La médiathèque propose d'accueillir les classes de la maternelle au lycée tout au long de l'année. Un guide d'offres de visites est à la disposition des enseignants.



Un *espace adolescent* accueillant et confortable a été conçu pour lire et se détendre. La collection inclut une large sélection de romans, de BD et de mangas, de littérature Young Adult, et bien d'autres. Un endroit idéal pour explorer et lire dans un cadre convivial !

Infos pratiques

place Aristide Briand - 60400 NOYON
03 44 93 28 21 | accueil-media@noyon.fr

 [mediathequeduchevalet](https://www.facebook.com/mediathequeduchevalet)
 mediatheque.noyon.fr

Heures d'ouverture au public

Mardi et vendredi : 10h - 12h et 14h - 18h

Mercredi : 10h - 18h

Jeudi : 14h - 18h

Samedi : 10h - 17h

Conservatoire Maison des Arts

Le Conservatoire de Noyon propose quatre spécialités de pratiques artistiques : musique, danse, théâtre et arts plastiques.

Mettant un point d'honneur à conserver la qualité de son enseignement tout en développant des projets transversaux, le Conservatoire continue d'évoluer avec son temps en renouvelant ses formats pédagogiques.



Une offre dès le plus jeune âge

La pratique artistique dès le plus jeune âge contribue au développement et à l'épanouissement des jeunes enfants. Elle favorise la curiosité, stimule l'imagination et suscite du plaisir et de la joie.

Les pratiques collectives

Placées au cœur de la pédagogie, les pratiques collectives contribuent à l'apprentissage dans la continuité de la pratique individuelle. Incontournable de la formation de l'élève, elles sont aussi ouvertes à des personnes souhaitant simplement avoir une pratique collective de leur discipline.

Les disciplines proposées

Arts plastiques	Danse	Hautbois	Trompette
Chant	contemporaine	Orgue	Tuba
Claquettes	Éveil et chorale	Percussions	Violon
Clarinette	Flûte traversière	Piano	Violoncelle
Contrebasse	Formation musicale	Saxophone	
Danse jazz	Guitare	Théâtre	

Les rendez-vous du Conservatoire

40^{ème} anniversaire du conservatoire

Dimanche 17 novembre 2024 à 16h, au Chevalet

Le *Conservatoire - Maison des arts de Noyon* fêtera ses 40 ans lors d'un spectacle ouvert à tous. L'équipe du conservatoire, l'Harmonie de Noyon, des anciens élèves et d'autres partenaires se retrouveront ensemble autour d'un moment musical festif !

Journée Portes Ouvertes de la maison des arts : L'ART VOUS TENTE ?

Samedi 14 juin 2025 de 11h à 12h30, au Conservatoire

Les inscriptions sont ouvertes, mais l'hésitation est trop grande ? C'est le moment de découvrir les activités et d'essayer gratuitement les instruments. Allez à la rencontre des professeurs de musique, de danse et d'arts plastiques et profitez d'un mini-concert des enfants de l'atelier découverte qui conclut une année de travail et de pratique artistique.

Spectacle de clôture | Danse

Samedi 21 juin 2025, Enfants-ados à 15h

Ados-adultes à 20h30, au Chevalet

Les classes de danse jazz, contemporaine et claquettes, présentent leur création, fruit d'une année de travail.

Spectacle de clôture | Théâtre

Samedi 28 juin 2025, au Chevalet

Les ateliers de théâtre vous proposent un spectacle entièrement créé par les élèves et leur professeur.



Les associations partenaires

Harmonie de Noyon : L'orchestre d'harmonie répète tous les vendredis de 20h à 22h.

Contact : Nadine Duval - harmonie.noyon@gmail.com ou nadine.duval@wanadoo.fr | 06 80 71 66 93

Chœur du Virelai : Les répétitions ont lieu tous les mardis à 20h, au centre culturel

Yves Guyon. Contact : Anne Brochu - anne.brochu@yahoo.fr | 06 08 78 50 88

Infos pratiques

19 rue de Paris – 60400 NOYON
03 44 09 31 93 | admin-crc@noyon.fr

Heures d'ouverture au public

Mardi, jeudi, vendredi : 16h30 à 19h00

Mercredi : 10h à 12h – 13h30 à 19h00

Samedi : 10h à 12h – 13h30 à 16h00

Centre culturel Yves Guyon

Maison des Associations

Lieu de pratiques amateurs, le Centre Culturel propose un large choix d'activités : cours à l'année, à la carte, stages, chacun peut pratiquer ses loisirs comme il le souhaite !



Accroche-toi !

Prévention sociale pour les jeunes de 13 à 21 ans

Association Gym bien-être

Tai chi et de Full dance

Association Peinture Pastel Aquarelle du Noyonnais

Pratique libre

Association Sports Loisirs Animations

Renforcement musculaire

Chorus Spectacle

Chorale amateur avec un répertoire très éclectique

Cie conte là-d'ssus

Atelier conte

Espace Langues et Formations

Cours d'anglais

Grain de sel et Cie

Café poésie

Les Bleuets du Mont Renaud

Renforcement musculaire et de gym santé

Le Virelai

Chants sacrés

Lez'arts

Poterie, peinture-porcelaine, yoga, encadrement, broderie, patchwork

L'outil en main

Apprentissage des métiers pour les enfants de 9 à 14 ans

Noyon en pleine forme

Ateliers Bien-Être

Passion d'aiguilles

Couture, tricot et broderie/crochet et ateliers à thème

Poker Club Noyonnais

Soirée Poker

Qi Gong des Trois Vallées

Gymnastique énergétique chinoise, Atelier Pilates

Salsero Loco

Danses latines

Université Pour Tous

Cours de Français Langues Étrangères

Partagez votre passion !

Vous souhaitez proposer une activité aux habitants du Noyonnais, le Centre culturel Yves Guyon – Maison des associations met gratuitement ses salles à disposition de manière régulière.

Infos pratiques

8 bis, rue Hoche - 60400 NOYON | 03 44 09 36 76 | laetitia.heitzmann@noyon.fr

Permanence CCYG : Lundi, mercredi : 8h à 12h - 13h30 à 17h30 Vendredi : 8h à 12h30

Lieu annexe : Espace Acolet - 204, rue de Chauny - 60400 Noyon

Pôle Patrimoine

Noyon est riche d'un patrimoine témoignant d'une histoire de plus de 2000 ans.

Le sauvegarder, l'étudier et le partager sont autant de façons d'assurer sa transmission aux générations futures et d'offrir une qualité de vie aux habitants et aux visiteurs.

Consciente de ces missions, la Ville s'est dotée d'un pôle patrimoine qui regroupe différents services et équipements culturels, à savoir : les musées, le service archéologie et monuments historiques mais également l'animation du patrimoine.

Il travaille en collaboration avec l'office de tourisme du Pays noyonnais ainsi que les associations locales et inscrit son action à l'échelle régionale et nationale.



Les temps forts de l'année

Les Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

Le 3^{ème} week-end de septembre, poussez les portes du patrimoine Noyonnais, découvrez une vingtaine de sites ouverts exceptionnellement et profitez d'animations et de visites gratuites. En 2024, les Journées Européennes du Patrimoine s'intéresseront au « *Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions* »



La Nuit Européenne des Musées

Mai 2025

Les musées de Noyon vous accueillent gratuitement toute la soirée et vous invitent à une flânerie nocturne aux côtés des précieux témoins du passé.

Les Journées Européennes de l'Archéologie

Juin 2025

Le temps d'un week-end, profitez de visites, d'expositions ou d'animations pour mieux comprendre le rôle et la pratique de l'archéologie.

Service animation du patrimoine

Depuis 1998, la Ville de Noyon fait partie du réseau national des 200 territoires français labellisés Ville et pays d'art et d'histoire.

Elle dispose à ce titre d'un service d'animation consacré à la valorisation et à la promotion de son architecture et de son patrimoine. Il met en œuvre le label *Ville d'art et d'histoire*, coordonne la programmation culturelle du pôle patrimoine et met à disposition des outils de découverte.

Comprendre la ville

Une programmation variée de visites guidées, d'ateliers pour enfants, de conférences et d'expositions est proposée au long de l'année pour découvrir le patrimoine noyonnais. Les visites sont menées par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la culture et sont organisées en partenariat avec l'Office de tourisme du Pays noyonnais. Le service édite également des documents de visite permettant d'approfondir les connaissances autour du patrimoine et des monuments historiques, comme les brochures « Focus » qui proposent de faire découvrir en détail certains monuments ou personnages emblématiques de Noyon.



Le service éducatif

L'appropriation du patrimoine par les jeunes générations fait partie des axes prioritaires du label Ville d'art et d'histoire. Le service éducatif propose toute l'année aux enseignants et à leurs élèves, du cycle 1 au lycée, des visites et des ateliers sur le patrimoine et l'architecture de Noyon ainsi qu'une découverte des collections des deux musées de la ville. Chaque visite est enrichie de dossiers et de fiches pédagogiques élaborés par un enseignant de l'éducation nationale détaché au service éducatif. Près de 2000 enfants fréquentent chaque année les visites et les ateliers du patrimoine.

Infos pratiques

rue de Gruny – 60400 NOYON

03 44 09 76 12 | ani-patrimoine@noyon.fr

Service Archéologie Monuments historiques

Ce service est en charge de la conservation des monuments protégés au titre des Monuments historiques et des collections archéologiques de la ville.

Le sauvegarder, l'étudier et le partager sont autant de façons d'assurer sa transmission aux générations futures et d'offrir une qualité de vie aux habitants et aux visiteurs.

Ses missions l'entraînent à gérer les documents scientifiques, les collections et à élaborer la carte archéologique de la ville. Il participe également à la valorisation du patrimoine ancien. Le service élabore en outre le suivi des dossiers d'entretien et de



restauration du patrimoine bâti protégé au titre des Monuments historiques. Il suit les travaux d'un point de vue archéologique et patrimonial et participe à leur mise en valeur auprès du public.

Infos pratiques

33, rue de Paris - 60400 NOYON

03 44 44 19 63 | archeologie@noyon.fr

Musée du Noyonnais

Le musée du Noyonnais, musée d'art, d'histoire et d'archéologie de Noyon et de son territoire, illustre l'évolution de la cité de l'époque gallo-romaine à nos jours. Installé au sein de l'ancien palais épiscopal, il abrite des collections riches et variées.

Le parcours débute par des salles archéologiques, antiques et médiévales suivies d'une section rénovée en 2019, présentant une collection de fragments sculptés issus des portails de la cathédrale.

Ces salles sont complétées par une exceptionnelle collection de mobilier médiéval provenant lui aussi de la cathédrale Notre-Dame de Noyon. Les coffres datant du XII^e au XVI^e siècle et le remarquable jeu d'échecs du XI^e siècle en constituent des pièces majeures.

La présentation d'une nouvelle exposition permanente sur les collections patrimoniales de Noyon clôt le parcours et invite les visiteurs à faire part de leurs attentes sur les musées de demain.



Exposition - dossier

Affaires Classées | Saison 1 : Le Fonds Maurice Martin

Les visiteurs sont conviés cette année à une découverte ludique à la manière d'une enquête, d'un fonds de dessins, aquarelles et peintures réalisés par Maurice Martin, un artiste autodidacte au talent méconnu. Le public pourra se familiariser avec le travail de recherche préalable à toute exposition dans un musée, à sa méthodologie et à ses différentes étapes, tout en découvrant les activités d'un énigmatique et attachant inspecteur des postes Noyonnais.

Du 9 juillet au 29 décembre 2024, au musée du Noyonnais

Infos pratiques

7 rue de l'Évêché - 60400 NOYON
03 44 09 43 41 | assist.musee@noyon.fr
Billet jumelé pour les deux musées

Plein tarif : 4,50 € | Tarif réduit : 2,50 €

(groupe à partir de 10 personnes, étudiants, minima sociaux, plus de 65 ans)

Entrée gratuite : les premiers dimanches du mois, et lors des différentes journées européennes.

Musée Jean Calvin

Edifié entre 1927 et 1930 sur l'emplacement présumé de la maison natale de Jean Calvin (1509-1564) par l'architecte Charles Letrosne, le musée est consacré à l'histoire de la diffusion de la Réforme de langue française, à la personnalité du réformateur et à l'influence de son œuvre aux XVI^e et XVII^e siècles.

Le sauvegarder, l'étudier et le partager sont autant de façons d'assurer sa transmission aux générations futures et d'offrir une qualité de vie aux habitants et aux visiteurs.



Au premier étage, il est question des relations entre protestants et pouvoir politique, en particulier en France. La visite s'achève sur l'illustration de la spiritualité protestante et son incidence sur la vie quotidienne, notamment suite à la révocation de l'édit de Nantes en 1685.

Après une introduction à l'histoire du bâtiment et du site, la dite «*chambre de Calvin*», accueille œuvres et imprimés originaux de Calvin et d'hommes ayant influencé le réformateur.



Infos pratiques

place Aristide Briand - 60400 NOYON
03 44 44 03 59 | assist.musee@noyon.fr

Heures d'ouverture au public

Mardi au samedi : De 10h à 12h et de 14h à 18h
(fermeture à 17h du 1^{er} novembre au 31 mars)
Fermés les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 11 novembre et 25 décembre.

Et si on s'abonnait... ?

En m'abonnant je bénéficie...

- De la **priorité sur le choix de mes places** avant l'ouverture individuelle
- Du **tarif réduit sur tous les autres spectacles de la saison**, à raison d'une place par spectacle, pour la souscription d'une formule **Passion** (8 spectacles)
- De la possibilité d'**échanger mon billet** pour un autre spectacle de la saison et de la même catégorie (sous réserve de places disponibles)
- Du **tarif réduit de l'Espace Jean Legendre** à Compiègne

Mode d'emploi en trois étapes

1 Comment s'abonner ?

Complétez le formulaire de renseignements valable jusqu'à 4 personnes (famille, ami.e.s, collègues..) différenciées grâce aux couleurs 

Indiquez votre situation tarifaire (*tarif plein ou tarif réduit sur présentation d'un justificatif*)

Faites votre choix entre les formules d'abonnements !

2 Faites vos choix !

Cochez vos spectacles en fonction de la formule d'abonnement choisie : Découverte, Évasion, Passion ou Pass All Access.

3 Calculez !

Mentionnez les tarifs au bas de chaque fiche puis calculez votre total général comprenant l'ensemble des formules d'abonnements et éventuellement de la billetterie unitaire en complément.

Tarifs abonnements	Tarif plein	Tarif réduit
Découverte - 4 spectacles	48€ (12€ la place)	36€ (9€ la place)
Évasion - 6 spectacles	66€ (11€ la place)	48€ (8€ la place)
Passion - 8 spectacles	80€ (10€ la place)	56€ (7€ la place)
Pass All Access	30€	

Pass All Access

Offre exclusive pour les jeunes de 12 à 18 ans



Le Pass All Access, au tarif de 30 €, vous donne accès à 15 spectacles de la programmation. Faites votre choix en souscrivant et tout au long de la saison !

Modalité pratique : ce pass est nominatif et personnel. Pour souscrire, merci d'apporter une photo et une carte d'identité ou livret de famille. Il devra ensuite être présenté avec le billet de spectacle lors de l'entrée en salle.

Pass Culture

Pour les jeunes de 15 à 18 ans



Le Pass Culture attribue aux jeunes, une petite somme d'argent qui permet de faciliter l'accès à la culture. Le théâtre du Chevalet est inscrit à ce dispositif et propose des tarifs préférentiels pour des spectacles et des ateliers de pratiques artistiques. *Incrivez-vous en téléchargeant l'application !*

Modalités tarifaires

Tarif réduit | Sur présentation d'un justificatif

Il s'applique aux personnes de moins de 25 ans, aux personnes en situation de handicap, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires du RSA, aux étudiants, aux personnes de 62 ans et plus, aux groupes d'au moins 10 personnes, et aux adhérents du Conservatoire - Maison des arts de Noyon.

Tarifs de la billetterie individuelle

	<i>Tarif plein</i>	<i>Tarif réduit</i>	<i>- 12 ans</i>
<i>Général</i>	16€	12€	6€
<i>Jeune Public</i>	6€		
<i>Tête d'affiche</i>	35€	30€	30€

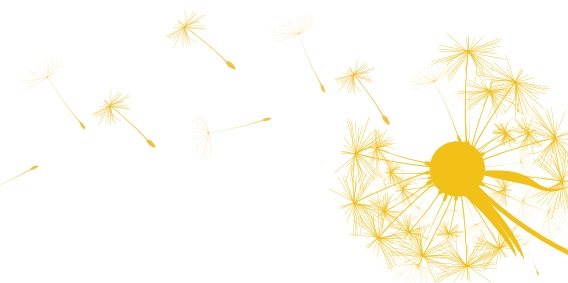
Infos pratiques

Horaires d'ouverture de la billetterie du Théâtre

Mardi, mercredi, vendredi : 10h - 12h | 14h - 18h

Jeudi : 14h - 18h

Samedi : 10h - 12h30 | 14h - 17h



Modalités de réservation

- **En ligne** sur le site <https://billetterie.noyon.fr>
- **À l'accueil** du théâtre, aux horaires d'ouverture et les jours de représentations (*portes ouvertes 45 min avant le début de la séance*)
- **Par téléphone** au 03 44 93 28 20 ou par courriel à theatre-accueil@noyon.fr
- **Par correspondance** : Théâtre du Chevalet - place Aristide Briand - 60400 NOYON
- **Règlements acceptés** : espèces, chèque bancaire (*à l'ordre de « Agent comptable - Régie de recettes - Théâtre du Chevalet »*), chèques vacances, chèques culture, carte bancaire, vente à distance, mandat administratif et Pass culture

Conditions de ventes

- Les places réservées peuvent être réglées soit par téléphone (*Vente à distance*), soit par courrier dans les 48h. (*Lorsqu'un spectacle affiche complet, nous établissons une liste d'attente*)
- Pour la billetterie en dehors des abonnements, les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle.
- La revente des billets (loi n°2012-348 du 12 mars 2012) est interdite par toute personne ou société non agréée par l'organisateur.

1 Billetterie

Abonné.e 1

Inscription newsletter

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

CP :

Ville :

Tarif plein Tarif réduit

Formule d'abonnement

- 4 spectacles 6 spectacles
 8 spectacles Pass All Access
 Billetterie supplémentaire

Abonné.e 2

Inscription newsletter

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

CP :

Ville :

Tarif plein Tarif réduit

Formule d'abonnement

- 4 spectacles 6 spectacles
 8 spectacles Pass All Access
 Billetterie supplémentaire

Abonné.e 3

Inscription newsletter

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

CP :

Ville :

Tarif plein Tarif réduit

Formule d'abonnement

- 4 spectacles 6 spectacles
 8 spectacles Pass All Access
 Billetterie supplémentaire

Abonné.e 4

Inscription newsletter

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Téléphone :

Mail :

Adresse :

CP :

Ville :

Tarif plein Tarif réduit

Formule d'abonnement

- 4 spectacles 6 spectacles
 8 spectacles Pass All Access
 Billetterie supplémentaire

Merci de préciser si vous avez des difficultés pour vous déplacer, entendre, voir, afin de vous réserver un accueil adapté : _____

2 Fiche abonnement

Cochez les spectacles de votre choix

Abonné.e

1 2 3 4

Jeudi 7 novembre à 20h30

Partie



Jeudi 5 décembre à 20h30

Christmas Pudding



Vendredi 24 janvier à 20h30

Orchestre de Picardie



Samedi 1^{er} février à 20h30

Ô Janis !



Vendredi 28 février à 20h30

Ci-gisait Cyrano



Vendredi 7 mars à 20h30

Royaume



Jeudi 20 mars à 20h30

Génération Mitterrand



Vendredi 25 avril à 20h30

Mon Orient Express



Total abonnements



Abonnements + Billetterie individuelle par abonné.e



Total Général



Billetterie supplémentaire

Indiquer le nombre de places souhaitées

		Tarif plein	Tarif réduit	- 12 ans
Vendredi 11 octobre à 20h	Cavalcade en Cocazie	 x 6€	
Jeudi 7 novembre à 20h30	Partie x 16€ x 12€	*
Samedi 23 novembre à 16h	Zèbres	 x 6€	
Jeudi 5 décembre à 20h30	Christmas Pudding x 16€ x 12€x 6€
Samedi 18 janvier à 16h	Enlivrez-vous	 x 6€	
Vendredi 24 janvier à 20h30	Orchestre de Picardie x 16€ x 12€x 6€
Samedi 1 ^{er} février à 11h	Tempi Tèmtoa	 x 6€	
Samedi 1 ^{er} février à 16h	La Bouche pleine	 x 6€	
Samedi 1 ^{er} février à 20h30	Ô Janis ! x 16€ x 12€	**
Jeudi 6 février à 20h30	Constance x 35€ x 30€	**
Vendredi 28 février à 20h30	Ci-gisait Cyrano x 16€ x 12€	**
Vendredi 7 mars à 20h30	Royaume x 16€ x 12€	*
Vendredi 14 mars à 20h30	Clara Ysé x 35€ x 30€	*
Jeudi 20 mars à 20h30	Génération Mitterrand x 16€ x 12€	**
Samedi 29 mars à 16h	MU	 x 6€	
Vendredi 25 avril à 20h30	Mon Orient Express x 16€ x 12€	*
Vendredi 16 mai à 20h	Grou !	 x 6€	

*Non recommandé aux moins de 12 ans **Non recommandé aux moins de 14 ans

Total Billetterie supplémentaire



2 Pass All Access | 12 à 18 ans

		Abonné.e			
		1	2	3	4
Vendredi 11 octobre à 20h	Cavalcade en Cocazie				
Jeudi 7 novembre à 20h30	Partie				
Samedi 23 novembre à 16h	Zèbres				
Jeudi 5 décembre à 20h30	Christmas Pudding				
Samedi 18 janvier à 16h	Enlivrez-vous				
Vendredi 24 janvier à 20h30	Orchestre de Picardie				
Samedi 1 ^{er} février à 11h	Tèmpi Tèmtoa				
Samedi 1 ^{er} février à 16h	La Bouche pleine				
Samedi 1 ^{er} février à 20h30	Ô Janis !				
Vendredi 28 février à 20h30	Ci-gisait Cyrano **				
Vendredi 7 mars à 20h30	Royaume				
Jeudi 20 mars à 20h30	Génération Mitterrand *				
Samedi 29 mars à 16h	MU				
Vendredi 25 avril à 20h30	Mon Orient Express				
Vendredi 16 mai à 20h	Grou !				

Sous-totaux



*Non recommandé aux moins de 14 ans

Total Pass All Access



Infos pratiques

En salle

Les téléphones portables doivent être éteints avant l'entrée en salle. Il est strictement interdit de photographier, filmer, d'enregistrer les spectacles et de se restaurer dans les salles. En cas de retard, l'accès à la salle s'effectue au moment le plus opportun. Les places numérotées ne sont plus garanties.

Public en situation de handicap



Le Chevalet est un bâtiment accessible aux personnes à mobilité réduite par l'ascenseur au niveau de la place. Merci d'informer l'équipe d'accueil de votre présence, afin que l'on puisse vous accueillir dans les meilleures conditions.

Public malentendant



Certains spectacles sont adaptés aux personnes malentendantes. L'équipe de la billetterie saura vous conseiller. Les soirs de représentations, vous pouvez bénéficier, sur prêt, d'un système audio adapté d'amplificateurs de son. *Renseignements à l'accueil.*

Transport



Pour les personnes de 60 ans ayant une invalidité ou pour les personnes de 70 ans et plus, le service Ticket taxi est à votre disposition (3,50 € le trajet) afin de bénéficier d'un aller-retour les soirs de spectacle.

Renseignements auprès du CCAS au 03 44 93 36 53.

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous informer de l'activité du Théâtre du Chevalet. Le destinataire des données est le Théâtre du Chevalet. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant au Théâtre du Chevalet - Service des Relations publiques - 60400 Noyon. Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.



Direction des Affaires culturelles

Théâtre du Chevalet

Place Aristide Briand 60400 Noyon
03 44 93 28 20 | theatre-accueil@noyon.fr



<https://billetterie.noyon.fr>



Théâtre du Chevalet // Noyon